

- 1 Editorial**
- 4 Special** Helge Franke, Torsten Liem, Johannes Mayer, Priska Wikus  
**Prognosen für die Zukunft wagen**
- 9 Special** Gabi Prediger, Verena Eichhorn  
**Teilen Sie Ihr Wissen mit uns und anderen Leser\*innen!**
- 10 Forschung** Torsten Liem, Lucas Bohlen, Anna-Moyra Jung, Samira Hitsch, Tobias Schmidt  
**Osteopathische herzfokussierte Palpation und Herzfrequenzvariabilität – Teil 1**
- 16 Originalia** Matthias Engel  
**Paradigmata der (ursprünglichen) Osteopathie**
- 20 Praxis** Hartwig Liedtke  
**Strain Relief – Teil 4: Technische Ausführung**
- 27 Forschung** Lisa Hackner, Sebastian Belz, Sebastian Esch  
**Die Bedeutung des osteopathischen Behandelns für Kinder nach einer Frühgeburt**
- 32 Originalia** Maximilian Plathner  
**ADHS bei Erwachsenen in der osteopathischen Praxis**
- 37 Kasuistik** Ulrike Kaltenbrunner  
**Heilungshindernis bei klaffender Tube – ein Fallbericht**
- 40 Interview** Petra Kramme interviewt Paul Ridder  
**„Langjährige Praxiserfahrungen mit der craniomandibulären Dysfunktion teilen“**
- 42 Literatur**
- **The Emotional Landscape in the Osteopathic Field**  
Patrick van den Heede
  - **Aus der digitalen Welt** Michaela Sonntag
  - **Neuerscheinungen und Neuauflagen**
- 46 Termine**
- 49 Verbände und Gesellschaften**
- 56 Impressum**

150 Jahre Osteopathie – und was bringt uns die Osteopathie morgen? Wir haben bei vier unserer Autor\*innen nachgefragt: Helge Franke zur osteopathischen Forschung, Torsten Liem zur Psychosomatischen Osteopathie, Johannes Mayer zur osteopathischen Geriatrie und Priska Wikus zur Genderkompetenz in der Osteopathie.

**Seite 4**

**Torsten Liem, Lucas Bohlen, Anna-Moyra Jung, Samira Hitsch und Tobias Schmidt** führten eine Pilotstudie über den Einfluss der osteopathischen herzfokussierten Palpation und Herzfrequenzvariabilität durch. Wir stellen in diesem ersten Teil Material und Methoden der Pilotstudie vor.

**Seite 10**



**Matthias Engel** hat es sich mit seinem Essay zur Aufgabe gemacht, aus den Werken A.T. Stills essenzielle Paradigmata einer ursprünglichen Osteopathie zu extrahieren, und plädiert für eine Osteopathie als praktisch anwendbare kohärente geistes- und naturwissenschaftliche Disziplin.

**Seite 16**

Anhand von praktischen Beispielen zeigt **Hartwig Liedtke** auf, wie die Technik des Strain Reliefs zur Behandlung chronischer Schmerzen im Beckenring, unteren Rücken und Hüftgelenk in der Praxis eingesetzt werden kann, um Schmerzzustände manuell zu therapieren, denen chronische Spannung, Zug oder Druck (Strain) zugrunde liegen.

**Seite 20**

Frühgeburtlichkeit ist mit erhöhten Risiken für gesundheitliche Komplikationen sowohl kurz- als auch langfristig verbunden und erfordert spezialisierte medizinische Versorgung. **Lisa Hackner, Sebastian Belz** und **Sebastian Esch** wollten mithilfe einer Interviewstudie mit Kinderosteopath\*innen erforschen, wie die interdisziplinäre Zusammenarbeit und das therapeutische Setting gestaltet werden kann.

**Seite 27**

ADHS – auch verharmlosend als Zappelphilippsyndrom vorpubertärer Jungen bezeichnet – kann erhebliche Einschränkungen im täglichen Leben mit sich bringen. Wegen des vielschichtigen heterogenen Erscheinungsbildes ist ADHS eine oft unerkannte Erkrankung bei Erwachsenen. Osteopath\*innen sollten sich daher mit ADHS eingehend befassen, um Patient\*innen in der Praxis effektiv helfen zu können. **Maximilian Plathner** stellt das Krankheitsbild vor.

**Seite 32**

Die klaffende Tube ist eine Funktionsstörung der Eustachischen Röhre, die zu unangenehmen Symptomen wie einem ständigen Gefühl von Ohrendruck, Autophonie (Wahrnehmung von Eigengeräuschen beim Atmen und Sprechen), gestörter Schallwahrnehmung und erheblichem Leidensdruck führen kann. **Ulrike Kaltenbrunner** stellt die Behandlung einer betroffenen Patientin vor.

**Seite 37**

Selbst Musiker und ausgebildeter Sänger, beschäftigt sich **Paul Ridder** seit vielen Jahren intensiv mit Musikermedizin und speziell mit der craniomandibulären Dysfunktion. Sein Fachbuch zu diesem Thema ist kürzlich in der 6. Auflage erschienen. **Petra Kramme** hat ein Interview mit ihm geführt.

**Seite 40**