

- 1** **Editorial**
- 4** **Originalia** Oliver P. Thomson, Andrew MacMillan  
**Was stimmt nicht mit der Osteopathie?**
- 12** **Praxis** Jochen Frühwein  
**Die Schilddrüse aus der Sicht der Osteopathie – Teil 3**
- 18** **Forschung**  
Holger Pelz, Micha Keller, Gero Müller, Stefan Borik, Volker Perlitz  
**Forschung zum Cranial Rhythmic Impulse (CRI) in der osteopathischen Medizin**
- 24** **Praxis** Jean-Pierre Barral  
**Gleichgewicht und Propriozeption**
- 29** **Kasuistik** Karl-Heinz Weber  
**Fallbericht: Phänodynamisch-osteopathische Behandlung eines Hygroms**
- 34** **Forschung** Helge Franke  
**Übersicht der weltweit veröffentlichten osteopathischen Studien im Jahr 2022**
- 37** **Interview** Gabi Prediger interviewt Dr. med. Dirk Luthin  
**„Den Blick auf den ganzen Menschen richten und der Natur bis ans Ende vertrauen“**
- 40** **Interview** Klaas Stechmann interviewt Dr. Francesco Cerritelli  
**„Der Placeboeffekt ist nichts Schlimmes!“**
- 42** **Kommentar** Helge Franke, Gabi Prediger  
**Und die Osteopathie wirkt doch!**
- 45** **Bericht** Bärbel Siebold  
**17. Kongress der Osteopathie Schule Deutschland**
- 46** **Literatur**  
- **Complete Anatomy 2023** Lisa Hackner  
- **Osteopathische Behandlung der Organaktivität** Stanley Frank  
- **Aus der digitalen Welt** Michaela Sonntag  
- **Neuerscheinungen und Neuauflagen**
- 50** **Termine**
- 53** **Verbände und Gesellschaften**
- 60** **Impressum**

**Oliver P. Thomson** und **Andrew MacMillan** zeigen auf, dass grundlegende Annahmen, Praktiken und behauptete Besonderheiten der Osteopathie nicht haltbar sind und fordern, dass diese überdacht und Maßnahmen ergriffen werden müssen, um die Entwicklung, Einheit und Legitimität des osteopathischen Berufs nicht zu gefährden.  
**Seite 4**

Im 3. Teil der Artikelserie zum Thema Schilddrüse stellt **Jochen Frühwein** zunächst Grundsätze der Behandlung von Hormondrüsen vor und demonstriert im Anschluss, auf welche Art und Weise osteopathisch tätige Behandler\*innen auf die Schilddrüse und ihre Funktionen direkt und indirekt Einfluss nehmen können.  
**Seite 12**



Die Wirksamkeit der osteopathischen Behandlung objektiv und valide zu belegen, ist ein wichtiges und stringent zu verfolgendes Ziel osteopathischer Forschung, die dadurch erschwert wird, dass wissenschaftliche Betrachtungen durch intersubjektive Wechselwirkungen verkompliziert werden. **Holger Pelz, Micha Keller, Gero Müller, Stefan Borik** und **Volker Perlitz** haben kraniosakrale Rhythmen unter die – wissenschaftliche – Lupe genommen.  
**Seite 18**

Gleichgewicht und eine intakte Propriozeption sind essenziell für die motorische Leistungs- und Funktionsfähigkeit des Menschen und spielen eine entscheidende Rolle in der Bewegungskoordination. **Jean-Pierre Barral** hat in seinem neuesten Buch der Gleichgewichtsfähigkeit und Propriozeption ein eigenes Kapitel gewidmet, das wir hier vorstellen.  
**Seite 24**

Die Phänodynamische Osteopathie ist eine O-Impuls-Behandlung, die ohne osteopathische Korrekturtechnik auskommt. Und das soll wirken? Lassen Sie sich überraschen: Der Fallbericht von **Karl-Heinz Weber** beschreibt das Vorgehen bei einem Patienten, der ein Hygrom – Ansammlung von Liquor cerebrospinalis an der Innenfläche der harten Hirnhaut – erlitten hatte.  
**Seite 29**

In seinem auf Datenbankauswertungen basierenden Forschungsbericht analysiert **Helge Franke** die weltweiten Forschungsaktivitäten auf dem Gebiet der Osteopathie und kann feststellen: Die Zahl der osteopathischen Forschungspublikationen hat sich in 2022 gegenüber dem Vorjahr fast verdoppelt. In Deutschland erschienen letztes Jahr 18 Studien – 8 davon in der *Osteopathischen Medizin*.  
**Seite 34**

Ein bei Springer Medizin veröffentlichter Artikel sorgt für Irritation. **Helge Franke** und **Gabi Prediger** schauen genauer hin und bewerten die Untersuchungsergebnisse zweier großer Studien zu Dreimonatskoliken bei sog. Schreibabys erneut. Sie kommen zu dem wissenschaftlich-statistisch unterlegten Schluss: Und sie – die Osteopathie – wirkt doch!  
**Seite 42**